

SAF SORU

“SAF SORU” SEÇKİN TASARIMCI VE MİMARLAR İLE BİR ARAYA GELİP; ONLARA YALIN, DOĞAL, İÇİMİZDEN GELDİĞİ GİBİ SORULAR SORMAK İÇİN YARATILDI. BİZ BİZE, OLDUĞUMUZ GİBİ, MASUM VE HAYATIN İÇİNDE...



ODTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olan *Enis Öncüoğlu* aynı sene *Öncüoğlu Mimarlık*'da mimarlık kariyerine başladı. 1996 yılında genel müdür olduğu firmada ortakları ile birlikte projeler üretiyor. Çoğunlukla alışveriş merkezi, otel, konut, ofis ve sağlık yapıları üzerine çalışmalar yapan Öncüoğlu'nun Rusya ve Kazakistan'da ACP, New York'da ise *ACP+Jenkins* ismi altında ofisleri bulunuyor. Öncüoğlu'nun projeleri 8 adet ulusal mimarlık ödülüne ve Cityscape, CRE gibi uluslararası ödüllere layık görüldü. *MAPIC, MIPIM, ProEstate* ve *ARKIPARC* gibi önde gelen mimarlık ve gayrimenkul fuarlarına konuşmacı olarak davet edilen mimar, Öncüoğlu+ACP projeleri ile de uluslararası sergi ve fuarlara katılıyor. TMMOB Mimarlar Odası, TSMD (Türk Serbest Mimarlar Derneği), OMİM (ODTU Mimarlık Fakültesi Mezunları Birliği) Yönetim Kurulu, AMPD (Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği), TMMMB (Türk Müşavir Mühendisler ve Mimarlar Birliği) ve *ICSC (International Council of Shopping Centers)* üyelikleri bulunuyor. Rusya, Kazakistan, Doğu Avrupa ve Orta Doğu'da birçok proje gerçekleştiren mimar çalışmalarına Ankara ve İstanbul'daki ofislerinde devam ediyor.

ENİS ÖNCÜOĞLU

Sizin için ideal çalışma yeri?
Uçak koltuğu.

Çalışırken masanızın üzerindeki yeri değiştiremez parçalar...
iPad, kalemlik ve fotoğraf çerçevelerim.

Siz çalışırken arkada kimler şarkı söylüyor?
Radıyoda Joy FM.

Evinizde, kıyafetlerinizde, tasarımlarınızda kendinizi ifade ettiğiniz renkler...
Mavi, siyah ve beyaz.

Tasarım-dekorasyon-mimari dergilerinden hangilerini takip ediyorsunuz?
Architectural Record, Yapı dergisi, XXI, A10, C3 ve The Architectural Review.

Evinizde size iyi gelen ve huzur bulduğunuz köşe?
Televizyonun karşısındaki kanepeler.

Neler kendinizi çok iyi hissettirir?
Araba kullanmak ve çevremdeki insanların eğlendiğini görmek.

Tasarımlarınızda sizi temsil eden ve belki artık parmak izi gibi duran detay ve dokunuşlar...
Herhangi bir malzeme ve detayı sürekli kullanmadığımız için belirgin mimari bir tarz oluşturmamayı

hedefliyoruz. Yaptığımız projeler bulunduğu yere, iklime, coğrafyaya, kültüre ve ihtiyaçlara göre her defasında yeniden şekilleniyor.

“Dünyada en çok burada yemek yemeyi seviyorum” dediğiniz yer?
İstanbul, Bodrum, Hong Kong, Floransa'daki çeşitli restoranlar.

Tasarımcı, mimar ya da sanatçı ikonlarınız kimler?
Tadao Ando, Schmidt Hammer Lassen, Aedas ve Álvaro Siza Vieira.

Mimar olmanın dışında tutku ile yapabileceğiniz başka bir iş seçme şansınız olsa...
Herhalde tur operatörü olurum.

Tasarladığınız bir ürünü ilk kim ile paylaşırsınız; kimin görüşleri sizin için değerlidir?
İş ortaklarımla ve eşimle paylaşırım.

Tasarımlarınız hakkında geri dönüş alıyor musunuz?
Genelde büyük ölçekli projelerde çalışıyoruz. Ölçeğin getirdiği problemleri yatırımcı ve pazarlamacı ile beraber bir takım oyunu halinde çözümlenmeyi hedeflediğimiz için her projede onların katkısını görüyoruz.

Sizi en çok heyecanlandıran ya da anlamı olan projeniz...
Her yeni proje beni aynı şekilde heyecanlandırıyor. **AD**